



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE: INSTITUTO DE EDUCACAO FISICA E DESPORTOS
DEPARTAMENTO: DEPTO. DE GINASTICA
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Educação Física V
CARGA HORÁRIA: 60 CRÉDITOS: 4 CÓDIGO: IEFD03-12122
MODALIDADE DE ENSINO: Presencial TIPO DE APROVAÇÃO: Nota e Frequência

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
Eletiva Restrita	IEFD - Educação Física (versão 8)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
Teórica	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Descrever diferentes interpretações de corpo na atualidade a partir de determinadas bases teórico-conceituais.

Comparar as definições de senso-comum do corpo com os conceitos estudados.

Demonstrar como a operacionalização desses conceitos podem impactar positivamente a atuação profissional em Educação Física.

EMENTA:

O corpo na sociedade contemporânea e suas implicações na Educação Física.

Começamos 2024 com um dos participantes de um dos principais programas da televisão brasileira se autorizando a julgar outra participante a partir de seus parâmetros e definições de corpo e comportamento. Longe de ser um acontecimento isolado, este tipo de situação é recorrente em nosso cotidiano e impregna os condicionantes socioemocionais, determinando relações de poder.

O objetivo deste curso é questionar as preconceções que fundamentam estes tipos de atos a partir de algumas teorias sobre o corpo e seus conceitos-chaves. A aposta é que a reflexão sobre esses conceitos ofereça subsídios para uma atuação profissional em Educação Física mais qualificada e menos reprodutora do senso-comum.

Obs.: A bibliografia poderá ser alterada no decorrer do curso.

DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S):

IEFD03-10896 Tópicos Especiais em EF V

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia base

TELLES, Silvio e NOVAES, Renato (orgs.). **Reflexões sobre corpo, esporte e sociedade**. Rio de Janeiro: Autografia, 2019. Versão digital disponível em <http://www.gpeesc.com.br> .

Bibliografia de aprofundamento

BIRMAN, Joel. **O sujeito na contemporaneidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir: Nascimento das prisões**. Petrópolis: Vozes, 1987.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na cultura e outros escritos de cultura, sociedade, religião**. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

GOELLNER, Silvana V. COUTO, Edvaldo S. (orgs.). **O triunfo do corpo: polêmicas contemporâneas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de (org.). **Políticas do corpo: elementos para uma história das práticas corporais**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.
